



¡ASOMBRO!

presenta:

LA MATANZA DE SAN BARTOLOMÉ

Una noche de espanto,
que los siglos
no olvidan...

Nº 16



La matanza de San Bartolomé

EN LA MADRUGADA DEL 24 DE AGOSTO DE 1572, LA REINA CATALINA DE MÉDICIS Y SU HIJO ENRIQUE DE ANJOU, ESPERABAN ANSIOSAMENTE UNA SEÑAL, EN EL BALCÓN DEL LOUVRE QUE DABA A LA IGLESIA DE SAN GERMÁN.

AMBOS HABÍAN PREPARADO EL ASESINATO DEL ALMIRANTE COLIGNY, JEFE DE LOS HUGONOTES (*) FRANCESES, QUIEN CADA VEZ TOMABA MÁS PREPONDERANCIA CON CARLOS IX, EL REY DE FRANCIA, HIJO MAYOR DE CATALINA.

LIBRE ADAPTACIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS, BASADA EN UN EPISODIO NOVELESCO DE MICHEL ZEVACO.



(*) - PROTESTANTES. 1

PERO NO SÓLO LA VIDA DE COLIGNY
HABRÍA DE EXTINGUIRSE AQUEL DÍA
TRÁGICO; CON ÉL MORIRÍAN MILES
DE HUGONOTES, CUYO ÚNICO DELITO
ERA QUERER DECIR LA MISA EN
FRANCÉS. EL FANATISMO DE LA
REINA AHOGARÍA A PARÍS EN
SANGRE.



AL ANOCHECER SE HACÍAN LOS
SINIESTROS PREPARATIVOS...

AQUÍ TENEMOS
OTRO HEREJE.

SEÑALARÉ SU CASA



AL AMANECER, HABRÁ UN
ENEMIGO MENOS.



Y NOSOTROS TENDREMOS
UNOS CUANTOS ESCUDOS
MÁS.



MIENTRAS DOCENAS DE PATRULLAS
SEÑALABAN LAS CASAS DE LAS
FUTURAS VÍCTIMAS, EL DUQUE
DE GUISA, ENEMIGO ACÉRRIMO DE
COLIGNY, ESPERABA IMPACIENTE
EN SU PALACIO.



EL DUQUE DE AUMAIE AGUARDABA
CON 100 ARCABUCEROS CERCA DEL
PALACIO DE COLIGNY.



EL MARISCAL DE DAMVILLE
CONTENÍA A DURAS PENAS A
300 JINETES A SU MANDO.



UN VILLANO LLAMADO PEZOU DABA
LAS INSTRUCCIONES FINALES PARA
ASALTAR LA CASA DEL CONDE DE LA
ROCHEFOUCAULD.



EL VIEJO HUGONOTE ES
INMENSAMENTE RICO.
¡EL BOTÍN SERÁ NUESTRO!



EN CADA PUENTE DE PARÍS
HABÍA UNA FUERZA DE 100
INFANTES PICA EN MANO.



EN CADA ENCRUCIJADA HABÍA UN
CAPITÁN DE BARRIO ACOMPAÑADO
POR 50 BURGUESES ARMADOS.

A LAS DOS DE LA MAÑANA
LA CAMPANA DE SAN GERMÁN
L'AUXERROIS DIO LA SEÑAL...

Y TODAS LAS CAMPANAS DE
PARÍS LA SIGUIERON.

TAAAAAN

BONG

TAAN

BAN DIN

CARLOS IX, UN REY DÉBIL Y
ENFERMIZO, JUGUETE EN MANOS
DE SU MADRE CATALINA, TAMBIÉN
ESCUCHÓ LAS SEÑALES.

TAAN

¡MALDITAS! ¿OS CALLARÉIS?
¡OH, QUÉ CAMPANAS! ¿EN
DÓNDE ME OCULTARÉ?

¡POBRE DE MÍ!
¿QUÉ HE HECHO?
¿SON ORDENES
MÍAS!

¡NO QUIERO VER ESO!
¡NO QUIERO OÍRLO!
¿ADONDE HUIRÉ?

¡BANG!

¡AY!!!

¡BANG!

AL ABRIR LA PUERTA DE
UNA GALERÍA, EL REY VIO CUADROS
DANTESCOS.

¡MUERE, CLERMONT!

¡PIEDAD, SEÑORES!

NO HAY PIEDAD PARA
LAS HEREJES.



LOS SALONES DEL LOUYRE
PARECIAN CARNICERÍAS.

¡NO, NO! ¡QUÉ
ESPANTOSO!

¡YO MATÉ A ESAS MUJERES!
¡YO ASESINÉ A ESOS HOMBRES!
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?

TODO EL PALACIO ERA HUMO,
SANGRE, AULLIDOS, QUEJAS
Y DETONACIONES.

¡DETENEOS, DETENEOS!



EN SU LOCA CARRERA,
CARLOS IX ABRIÓ
VIOLENTAMENTE UNA
VENTANA.

¡CUÁNTA SANGRE!
¡ME AHOGO!



EL ESPECTÁCULO QUE
ENCONTRÓ EN UN PATIO
INTERIOR ERA PEOR.

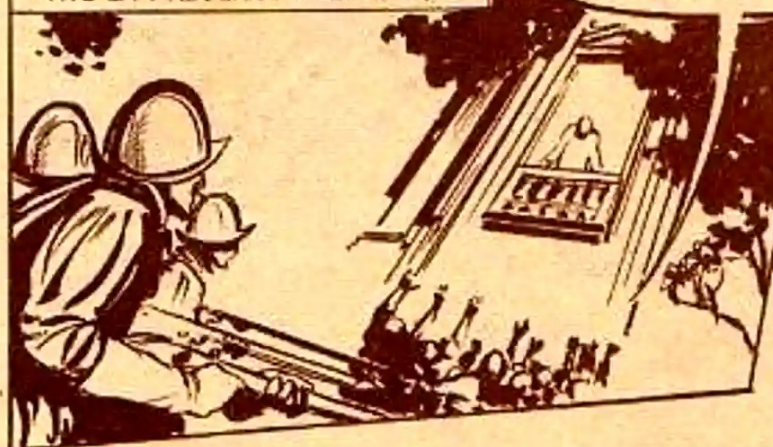
¡PERDÓN, PERDÓN!

¡FUIMOS VUESTROS
AMIGOS!



LOS SOLDADOS SE CONTUVIERON
ANTE LA PRESENCIA DEL REY.

¡SEÑOR, HEMOS COMIDO
Y REÍDO JUNTOS!



EN LOS LABIOS DEL MONARCA
ESTALLÓ UNA CARCAJADA DE
LOCURA.



¡BANG!

¡BANG! ¡BANG!

AQUELLA RISA INFERNAL
PRECIPITÓ LA TERRIBLE MATANZA.

EL REY SE REFUGIÓ EN SU
GABINETE PARTICULAR.

DE PRONTO LLEGARON HASTA
ÉL ENRIQUE DE NAVARRA Y EL
PRÍNCIPE DE CONDÉ, LOS
HUGONOTES MÁS ILUSTRES...

¡SIRE! NOS ACOGEMOS A
VUESTRA PROTECCIÓN.

¡FUEGO, FUEGO!
¡QUE NO ESCAPEN!

¡ATRÁS!

¿SON HUGONOTES!
¿ACASO EL REY LOS
PROTEGE?

¿QUIÉN SE ATREVE A HABLARME
ASÍ? ¡FUERA DE AQUÍ!

¡SALVADOS!

SOIS HEREJES.
SOIS MIS ENEMIGOS.
¿QUÉ QUERÉIS?

EXPLICACIONES, SEÑOR.
EL REY (*) DE NAVARRA
QUIERE PEDÍROSLAS.

(*) - AÑOS MÁS TARDE, ENRIQUE DE NAVARRA
SE CONVERTIRÍA AL CATOLICISMO PARA
OCUPAR EL TRONO DE FRANCIA COMO
ENRIQUE IV.

DEJEMOS AL REY EN SU PALACIO SANGRIENTO, Y VEAMOS COMO SE ASESINÓ A COLIGNY.

LA SEÑAL FUE DADA MUY TARDE, SEÑOR DUQUE DE GUISA.

TEMO OTRA TRETA DE LA VIEJA CATALINA. APRESUREMONOS.

EL DUQUE DE GUISA NO QUERÍA PERDER LA OPORTUNIDAD DE SER EL QUIEN MATARA A COLIGNY, ALMIRANTE DE FRANCIA.

¡VIVA EL DUQUE DE GUISA!

¡VIVA EL SOSTÉN DE LA IGLESIA!

LLEGÓ COMO UNA EXHALACIÓN AL PALACIO DE SU ENEMIGO.

AQUI SE MATA

¿VES ESE LETRERO, BEMIA?

LO VEO, SIRE.

SI NO ABREN PRONTO, DERRIBARÉ LA PUERTA.

NO ES NECESARIO. EL REY DEJÓ UNA GUARDIA QUE NOS AYUDARÁ.

MONSEÑOR, ¿ES PRECISO EMPEZAR?

ASÍ LO QUIERE LA REINA.

¡BEMIA! QUIERO QUE ME
ENSEÑES EL CADÁVER.

PERDED CUIDADO,
SEÑOR.

DE PRONTO, APARECIÓ
UN SOLDADO...

¡MORIRÁS!

MUERE TÚ.

ENCONTRARON QUE TELIGNY,
YERNO DE COLIGNY, GUARDABA
LA PUERTA.

¿QUÉ QUIERES?

¡MATAR AL
HUGONOTE!

LLÉVATE ESTA OTRA.

¡TRAIDOR!

NI PARA ESO OS
QUEDA TIEMPO,
ALMIRANTE.

CREO QUE YA ES TIEMPO DE
RECITAR LAS PRECES POR
LOS DIFUNTOS.

QUIEN A HIERRO MATA,
A HIERRO MUERE.

¡CALLA, VIEJO
MISERABLE!

HIERE, VERDUGO. NO ME
QUITAS MUCHA VIDA.

¡BIEN!

EL GOLPE DE BEMIA
FUE CERTERO, PERO
NO SE CONFORMÓ
CON UNO.

¡OOOU!

PARA QUE NO REGRESSES
DEL INFIERNO DONDE
TE PUDRIRÁS, MALDITO
HEREJE.

¡BEMIA! ¿HAS
TERMINADO?

YA ESTÁ HECHO.
¡MIRADLO!

ÉCHALO PARA QUE
LO VEAMOS BIEN.

LA CAÍDA DEL CUERPO FUE
SALUDADA CON GRITOS
DE JÚBILO.

ENTONCES, CUANDO GUIZA
COMETIÓ UNA COBARDÍA, SE
ESCUCHÓ UN GRITO...

EL INSULTO PARALIZÓ A
GUIZA Y SUS SECUACES.

JURÉ QUE MI LINAJE
PONDRÍA SU PIE SOBRE
TU CABEZA.

¡MISERABLE!

¡VIVA EL DUQUE
DE GUIZA!

TU PADRE SE LLAMABA
"EL ACUCHILLADO".

EL MISTERIOSO CABALLERO
AVANZÓ SIN PRECAUCIONES (*).

¡TÚ TE LLAMARÁS
"EL ABOFETEADO"!

¡QUE NO ESCAPE!

¡MUERA, MUERA!

(*).- SE LLAMABA PARDAILLAN,
SERVIDOR DE COLIGNY.

LOS HOMBRES DE GUISA
TRATABAN DE ECHAR LA
PUERTA ABAJO.

¡QUIERO LA CABEZA
DE ESE HOMBRE EN
UNA HORA!

MONSEÑOR...

PROMETISTEIS AHORCAR A
COLIGNY, PERO LA CABEZA
ME PERTENECE. VALE VEINTE
MIL ESCUDOS.

ES TUYA. COLGAREMOS
EL CADÁVER POR LOS
PIES.

¡APÚRATE! EL PUEBLO
QUIERE VER BALANCEÁNDOSE
AL HUGONOTE.

YA ESTÁ. LLEVÁOSLO.

EL CADÁVER FUE ARRASTRADO
HACIA MONTFAUCON.

MIL GRACIAS,
MONSEÑOR.

¡VIVA EL NOBLE GUISA!

¡VIVA EL SOSTEN DE
LA IGLESIA!

ASÍ TERMINÓ GASPARD DE COLIGNY,
ALMIRANTE DE FRANCIA, VÍCTIMA
DEL FANATISMO Y LAS INTRIGAS
DE CATALINA DE MEDICIS.

BEMIA LAVABA LA CABEZA
PARA LLEVARSELA A UN
EMBALSAMADOR.

SE NOS ESCAPÓ ESE HOMBRE.
¿NO LO VISTE PASAR?

POR AQUÍ NO
HA PASADO.

¡SE ACABÓ EL DEFENSOR
DE LOS HUGONOTES!

¡MURIÓ EL GRAN
HEREJE!

PLANEABA PARTIR ESA MISMA
NOCHE HACIA ROMA...

REUNÁMONOS CON
MONSEÑOR.

¡DOS, DOS, QUE TENGO
MUCHO QUE HACER.

CUANDO BEMIA ACABÓ...

¿HAS SIDO TÚ EL QUE ECHÓ
POR LA VENTANA EL CUERPO
DEL SEÑOR DE COLIGNY?

EL CABALLERO QUE ABOFETEO
A GUISA LE CERRABA EL PASO.

YO FUI. ¿Y QUÉ?

¿CON QUÉ LO
ASESINASTE?

¡CON ESTO!
¿LA QUERÉIS
PROBAR?

NO. TE LA CAMBIO POR LA
ESPADA. QUIERO QUE MUERAS
CON TU PROPIA JABALINA.

SERÁS TÚ QUIEN MUERA
CON SU PROPIO ACERO.

EL DUELO FUE ENCONADO,
PERO BEMIA SIEMPRE
ENCONTRABA LA PUNTA DE
SU JABALINA CERCA DE
SU PECHO.

¡CALLA Y LUCHA!

¡AGH!

EL QUE A HIERRO MATA...

VOLVAMOS AL PALACIO DEL LOUVRE, EN DONDE ENRIQUE DE NAVARRA Y EL PRÍNCIPE DE CONDÉ SE PRESENTARON ANTE EL REY...

¡HABLAD, SEÑOR!

EN REALIDAD... SEÑOR...
HAY CONFUSIONES...

SI NO QUERÉIS HABLAR,
LO HARÉ YO.

DAD LAS GRACIAS A
MI PRIMO, QUE NOS
HA SALVADO.

¿ACASO NO TENÉIS CORAZÓN?
¿NO OS ATERRA ESTA TERRIBLE
CARNICERÍA?

¡DESPRECIÁIS LA RELIGIÓN DE
VUESTROS PADRES, Y QUERÉIS
DESTRUIR LA TRADICIÓN
FRANCESA!

¡CALLAOS! SE MATA A LOS QUE
QUERÍAN MATARME, Y ESTO ES
CULPA VUESTRA. ¡TRAIDORES!

LA ÚNICA RELIGIÓN QUE
RECONOZCO ES LA
REFORMADA.

¿QUÉ DECÍS?, ¿BLASFEMÁIS?
¡OS LO HARÉ PAGAR CARO!



CARLOS IX ERRO' EL TIRO,
A PESAR DE LA CORTA
DISTANCIA.

¡ATRÁS, ATRÁS!
HACEOS A UN LADO.

¡MALDICIÓN!

¡MATAR! ¿ES NECESARIO MATAR!
¿POR QUÉ? LA REINA... GUISA...
LA MISA... ¡MATAR!

¡HA ENLOQUECIDO!

¡TOMA, RÉPROBA!

¡AAAy!

¡PRAC!

CARLOS IX EMPEZÓ A DISPARAR
DESDE SU VENTANA, CON LA RAZÓN
PERDIDA.

¡SANGRE, SANGRE!

¡MORID TODOS!

¡AAAY!

BANG

¡PARÍS SE INUNDA
EN SANGRE, SE INUNDA!

HACÉIS BIEN, ALTEZA.
¡PONÉIS EL EJEMPLO!

BANG

¡QUE EL SENA SE
TÍÑA DE PÚRPURA!

¡BANG

BANG

¡BANG

EL REY DISPARABA SIN CESAR,
ERRABA ALGUNOS TIROS, PERO
OTROS...

BANG

CUANDO EL REY HUBO
DISPARADO EL ÚLTIMO
ARCABUZ...

¡SANGRE PARA EL REY
DE FRANCIA, MUCHA
SANGRE!

LUEGO LE SOBREVINO UN
ESPANTOSO ATAQUE.



¡AUXILIÉMOSE!

¿PARA QUÉ? ¿QUIERES
QUE TE MATE CUANDO
SE RECUPERE?



AHORA ES FÁCIL DE
DOMINAR.

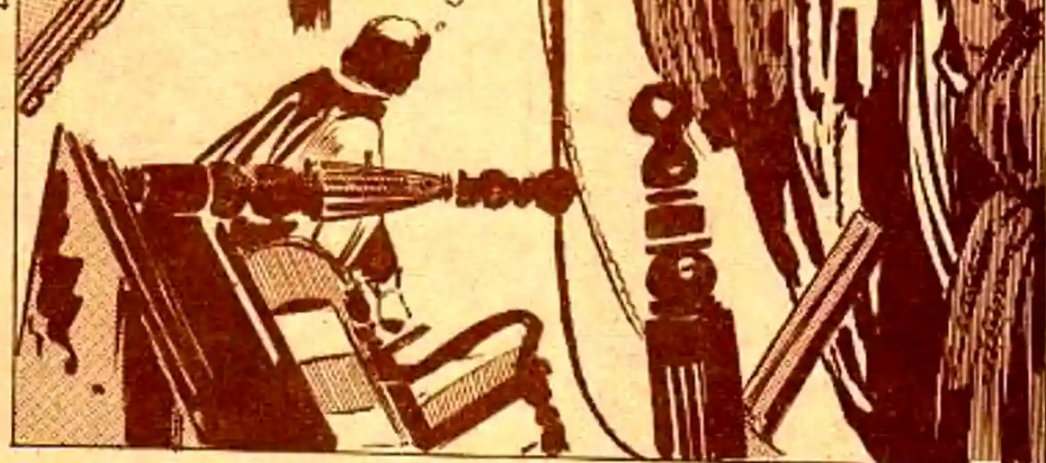
¡ALLÁ TÚ!



CARLOS IX ENLOQUECIÓ PARA SIEMPRE. CATALINA LO ENCERRÓ EN EL CASTILLO DE VINCENNES HASTA SU MUERTE, LA CUAL OCURRIÓ DOS AÑOS DESPUÉS.

EL PRÍNCIPE DE CONDÉ TRATÓ DE ALEJARSE.

¿ADÓNDE IR? ME MATARÁN, PERO NO IMPORTA.



CONDÉ SE AÑOMÓ CASUALMENTE A UN BALCÓN QUE DABA A LOS PATIOS INTERIORES.

¡QUÉ MATANZA!



HABÍA CERCA DE 200 CADAVERES.

LO QUE CONDÉ MIRÓ SOBREPASABA TODA VISIÓN INFERNAL.

HERMANOS MÍOS...
¡DESCANSAD EN PAZ!



EL "ESCUADRÓN VOLANTE" DE LA REINA CATALINA BUSCABA SERES EN AGONÍA.

NO OS PREOCUPÉIS POR LO QUE PISÁIS, MUCHACHAS; NO VALE LA PENA.

ME ENSUCIO LA ORLA DE MI VESTIDO.



¡MIRAD QUÉ RIDÍCULO SE VE ÉSTE!

¡ESTE OTRO AÚN RESPIRA!



HABRÁ QUE AVISAR A LOS GUARDIAS PARA QUE REMATEN A LOS HERIDOS.

ESTÁN MUY OCUPADOS. PERO SE ME OCURRE UNA IDEA...

¡SALTEMOS LOS OJOS DE LOS HEREJES!

¡QUÉ BUENA IDEA!



LE ACERTÉ AL PRIMER GOLPE.

¡ID CON CUIDADO, PORQUE PODÉIS SALPICAROS.



Y AHORA SIGAMOS AL JOVEN PARDAILLAN,
SERVIDOR DE COLIGNY, QUE EN COMPAÑÍA
DE SU PADRE YA VIEJO, ATRAVESABA PARÍS
EN DIRECCIÓN DEL PALACIO DE MONTMORENCY.



¡ES PEZOU!

HA ASESINADO AL DUQUE
DE LA ROCHEFOUCAULD.

¡CON ESTE YA SON CUARENTA!
¡BRAVO, PEZOU!



¡Y DIEZ NOBLES!

¡VOY EN BUSCA DE OTRO!
NECESITO MATAR UN
CENTENAR ESTA NOCHE.



¡SI PUDIERA ECHARLE
MANO A ESE TIGRE!



¡CUIDADO! ¡ES
PELIGROSO!



CUANDO LLEGARON
A LA CALLE DE SAN
DIONISIO...

ASALTAN LA CASA
DE LA FORCE.

¡DEJÁLOS! NO
PODEMOS HACER
NADA.

¡ADELANTE, CRUCE!
¡MATA A LA FORCE!



LA FORCE ERA AMIGO DE
PARDAILLAN JOVEN, Y...

ES TARDE. YA LO HAN
ASESINADO.

ENTONCES, BUSCARÉ
A CRUCE.



DESPUÉS DEL ASESINATO,
VENÍA EL INEVITABLE
SAQUEO...

¡MIRA, CRUCE, QUÉ
HERMOSO COLLAR!

¡ES TUYO! EL DINERO DEBE
ESTAR AQUÍ.



DIVINAS OREJAS,
DIVINOS PENDIENTES.

¡VÁMONOS! ENCONTRÉ
EL DINERO.

¡DISFRÚTENLO EN
EL INFIERNO!

¡BANG!

CERCA DEL SENA...

¡ÁLZALA MÁS PARA QUE TODOS
LA VEAN, KERVIER!

¡QUEREMOS MÁS
CABEZAS!

¡LA CABEZA DEL ANCIANO
RAMUS!

LO ASESINARON SIN SER
HUGONOTE. ES UNA VENGANZA
PERSONAL DE KERVIER.

¡BESTIA ASQUEROSA!
¡TE MATARÉ!

¡APRESURÉMONOS!
VIENE UNA TROPA.





¡ABAJO!

¡PATEA, CABALLITO,
PATEA!



¡QUITEN ESE ANIMAL!

¿QUIÉN SE LE ACERCA?



ESTAMOS EN LA PUERTA
TRASERA DE LA POSADA.

¡AHÍ ESTÁ MI HIJA
ROSA!

¡PRONTO, PRONTO!



"LA ADIVINADORA" SE LLAMABA
LA POSADA FAVORITA DE LOS
PARDAILLAN.

¡DESTRUIRÁN MI
POSADA!

OS JURO QUE LA
PAGAREMOS.



QUERIDA ROSA,
SIEMPRE TE
DEFENDERÉ.

¡HUYAMOS! ¡YA TIRAN
LA PUERTA!

¡SÍ, HUYAMOS!

CERCA DEL PUENTE
NUEVO...

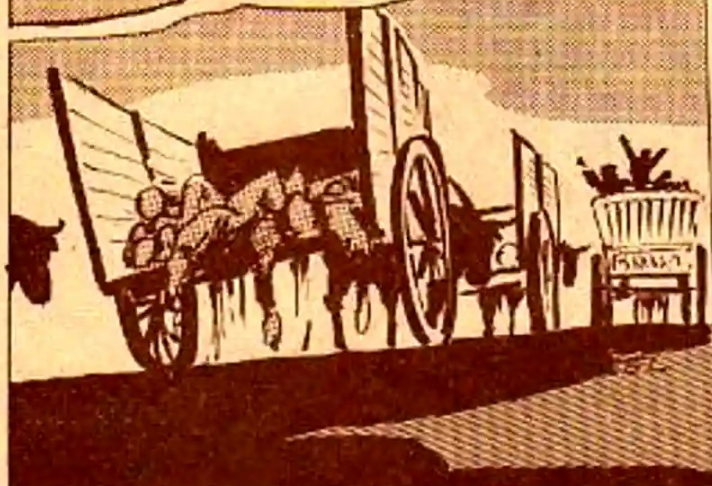
AHÍ VA GUISA
OTRA VEZ.

Y LOS CORTESANOS DE
ENRIQUE DE ANJOU.
¡VAYA CATERVA DE
DESALMADOS!



TRISTE COSECHA.

¡MIRAD, PADRE! LAS
CARRETAS CHORREAN
SANGRE.



EL INMEDIATO SUCESOR DE
CARLOS IX, DISFRUTABA
DEL PASEO...

BEBED SANGRE, MIS FUTUROS
VASALLOS. ¡SACIAOS
DE ELLA!



ASQUEADOS, SE APRESURARON
A CRUZAR EL PUENTE...

¿Y ESAS MUJERES?

¿QUÉ LLEVARÁN?



LA CONTESTACIÓN A SUS
PREGUNTAS FUE HORRIBLE.



CERCA DEL PUENTE
NUEVO...

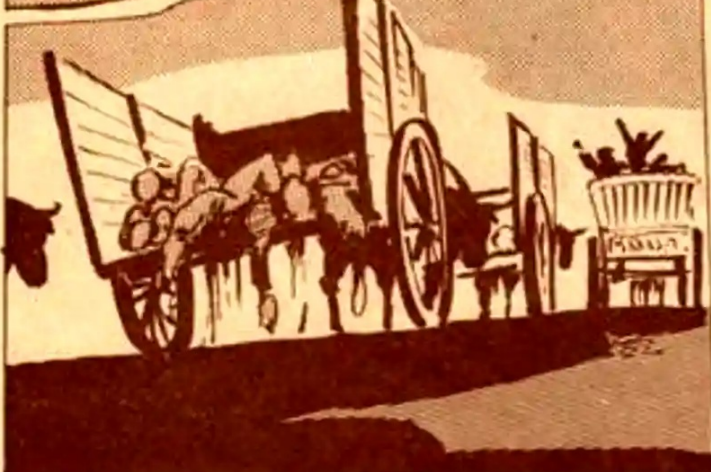
AHÍ VA GUISA
OTRA VEZ.

Y LOS CORTESANOS DE
ENRIQUE DE ANJOU.
¡VAYA CATERVA DE
DESALMADOS!



TRISTE COSECHA.

¡MIRAD, PADRE! LAS
CARRETAS CHORREAN
SANGRE.



EL INMEDIATO SUCESOR DE
CARLOS IX, DISFRUTABA
DEL PASEO...

BEBED SANGRE, MIS FUTUROS
VASALLOS. ¡SACIAOS
DE ELLA!



ASQUEADOS, SE APRESURARON
A CRUZAR EL PUENTE...

¿Y ESAS MUJERES?

¿QUÉ LLEVARÁN?



LA CONTESTACIÓN A SUS
PREGUNTAS FUE HORRIBLE.



AL OTRO LADO DEL SENA,
CASI PARA LLEGAR A
SU META...

¡AHÍ TIENES A OTRO
CRIMINAL!

EL ENEMIGO
ANDA CERCA.

¡PERDÓN, SEÑOR,
PERDÓN!

¡NO ME MATÉIS,
SEÑOR!

NO SERÉ YÓ QUIEN LO HAGA.
¡"PLUTÓN"! ¡"PROSERPINA"!
¡A ELLA!

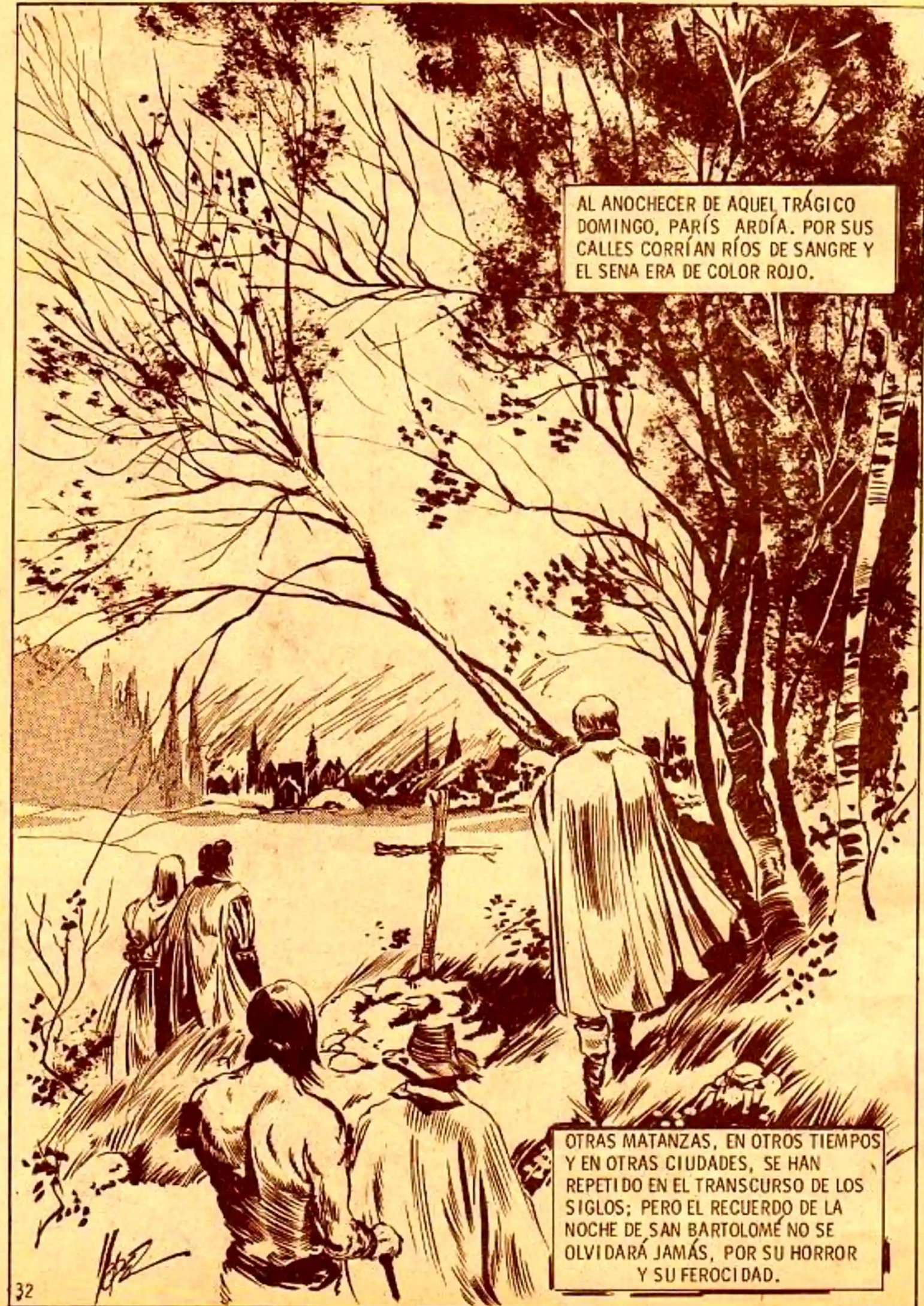
¡AL CUELLO, "PLUTÓN"!
¡MÁTALA, "PROSERPINA"!

¡ESTO PRIMERO!

¡Y AHORA UN PALMO
DE ACERO PARA TI!

¡MALDICIÓN!

¡CORRAMOS! ATACAN EL
PALACIO DE MONTMORENCY.



AL ANOCHECER DE AQUEL TRÁGICO
DOMINGO, PARÍS ARDÍA. POR SUS
CALLES CORRÍAN RÍOS DE SANGRE Y
EL SENA ERA DE COLOR ROJO.

OTRAS MATANZAS, EN OTROS TIEMPOS
Y EN OTRAS CIUDADES, SE HAN
REPETIDO EN EL TRANCURSO DE LOS
SIGLOS; PERO EL RECUERDO DE LA
NOCHE DE SAN BARTOLOMÉ NO SE
OLVIDARÁ JAMÁS, POR SU HORROR
Y SU FEROCIDAD.

crecemos y prosperamos juntos



¡ASOMBRO! — Año I — N° 16 — 27 de julio de 1971.—("LA MATANZA DE SAN BARTOLOMÉ").—D.R. © 1971.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista quincenal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 15 de octubre de 1970.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.20 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA